

Аннотация к рабочей программе  
по учебному предмету «Родной (русский ) язык» 5-9 класс (ФГОС)

Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский ) язык» » составлена на основе: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897

Данная программа составлена с опорой на основу концепции программы предмета «Риторика в школе», автором которой является Т. А. Ладыженская. Для изучения предмета «Родной (русский) язык» используется учебное пособие: Русская словесность: От слова к словесности: учеб. пособие /Р.И.Альбеткова.- М.: Дрофа, 2013.

Цели обучения в рамках предмета «Родной (русский) язык» на уровне среднего общего образования:  
формировать познавательный интерес, любовь, уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре;  
воспитать ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка;  
совершенствовать коммуникативные умения и культуру речи, обеспечивающие свободное владение русским литературным языком в разных сферах общения;  
углубить и расширить знания о явлениях и категориях современного русского литературного языка;  
развить проектное и исследовательское мышление, приобрести практический опыт исследовательской работы по русскому языку.

Задачи

формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;  
усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;  
овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;  
овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

Рабочая программа для 5 класса рассчитана на 2 часа в неделю (всего - 70 часов), в 6 классах – 2 часа (70 часов), в 7 классах – 2 часа (70 часов), в 8 классах – 2 часа (70 часов), в 9 классах – 2 часа (68 часа).

Содержание курса:

Язык и культура

Русский язык – национальный язык русского народа

Русский язык – язык русской художественной литературы

Слово

Словесность. Формы словесности

Крылатые слова и выражения

Русская письменность

История и этимология слов

Культура речи

Орфоэпические нормы русского языка

Лексические нормы русского языка

Грамматические нормы русского языка  
Язык художественной словесности  
Речевой этикет  
Речь. Речевая деятельность. Текст  
Язык и речь  
Формы словесного выражения  
Текст  
Функциональные разновидности языка  
Язык и культура  
Краткая история русского литературного языка  
Стилистические возможности слов и выражений.  
Общеупотребительные слова.  
Диалектные слова. Использование диалектной лексики.  
Роль заимствованной лексики в современном русском языке.  
Неологизмы.  
Фразеологизмы.  
Культура речи  
Нормы произношения отдельных грамматических форм.  
Употребление имени существительного.  
Употребление имени прилагательного.  
Употребление глагола.  
Синонимы.  
Антонимы.  
Лексические омонимы и точность речи.  
Категория склонения.  
Речевой этикет.  
Речь. Речевая деятельность. Текст.  
Язык и речь. Виды речевой деятельности.  
Текст как единица языка и речи  
Функциональные разновидности языка  
Язык и культура  
Значение языка в жизни личности и общества.  
Язык и слово.  
Устаревшие слова.  
Историзмы.  
Архаизмы.  
Иноязычные слова.

Употребление иноязычных слов

Культура речи

Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Лексические нормы современного русского литературного языка.

Грамматические нормы современного русского литературного языка.

Речевой этикет.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Текст как единица языка и речи

Функциональные разновидности языка

Язык и культура

Исконно русская лексика.

Древнерусские (обще восточнославянские) слова.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка.

Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи.

Речевой этикет.

Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.

Речевой этикет и вежливость.

«Ты» и «Вы» в русском речевом этикете.

Обращение к знакомому и незнакомому

Специфика приветствий

Беседа

Культура речи

Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Лексические нормы современного русского литературного языка.

Грамматические нормы современного русского литературного языка.

Речевой этикет.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Текст как единица языка и речи

Функциональные разновидности языка

Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.

Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.

Крылатые слова и выражения

Развитие языка как объективный процесс.

Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений.

«Неологический бум» – рождение новых слов.

Культура речи

Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Лексические нормы современного русского литературного языка.

Грамматические нормы современного русского литературного языка.

Речевой этикет.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Текст как единица языка и речи

Функциональные разновидности языка

Планируемые результаты освоения программы «Родной язык» в 5-9 класс

Ученик научиться:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности.
- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Формы промежуточной аттестации: контрольные, проверочные работы, устный опрос , тест, письменный опрос

Аннотация к рабочей программе  
по учебному предмету «Родная литература» 5-9 класс (ФГОС)

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» составлена на основе: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897

Для изучения предмета «Родная литература» используется учебное пособие: Русская словесность: От слова к словесности: учеб. пособие /Р.И.Альбеткова.- М.: Дрофа, 2013.

Цели обучения в рамках предмета «Родная литература» на уровне среднего общего образования:  
формировать познавательный интерес, любовь, уважительное отношение к литературе, а через нее – к родной культуре;  
воспитать ответственное отношение к сохранению и развитию родной литературы;  
совершенствовать коммуникативные умения и культуру речи, обеспечивающие свободное владение русским литературным языком в разных сферах общения;  
углубить и расширить знания о явлениях и категориях современного русского литературного языка;  
развить проектное и исследовательское мышление, приобрести практический опыт исследовательской работы по русскому языку.

Задачи:

формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;  
усвоение знаний о родной литературе как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;  
овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;  
овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

Рабочая программа для 5 класса рассчитана на 1 час в неделю (всего - 35 часов), в 6 классах – 1 час (35 часов), в 7 классах – 1 час (35 часов), в 8 классах – 1 час (35 часов), в 9 классах – 1 час (34 часа).

Содержание курса:

Язык и культура

Истоки родного языка и культуры.

Что такое словесность. Формы словесности.

Потешки, заклички, скороговорки, считалочки, докучные сказки. Особенности языка.

Пословицы и поговорки. Аллегория. Загадка.

Практическое занятие. Сочиняем скороговорки, считалочки, потешки, докучные сказки.

Народные сказки. Сказка и правда. Небылицы.

Особенности языка сказок.

Герои русских народных сказок.

Характеристика героев народных сказок.

Развитие речи. Сочиняем сказку.

Развитие речи. Анализ написанной сказки.

О физическом и нравственном характере древних славян.

Язычество древних славян. Мифы о Солнце, Огне, Воде.

«Повесть временных лет» — выдающийся памятник древнерусской литературы. Христианская вера. Крещение Руси. Изобретение славянской письменности.

Славянский календарь. Основные славянские праздники.

Семья. Семейно-бытовые обряды.

Защита индивидуального проекта» Обряды моей семьи».

Защита индивидуального проекта.

Анализ выполненных работ.

М.М. Пришвин «Зайцы профессора».

В. Драгунский «Кот в сапогах».

Р. Киплинг «Кошка, которая гуляла сама по себе».

К. Паустовский «Кот-ворюга».

Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В. Губарев «Королевство кривых зеркал».

Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки».

К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

Лирическое произведение. Что такое лирическое произведение. В. Рождественский «Русская природа»,

С. Никулин «Русский лес»

2. Лирическое произведение. Что такое лирическое произведение. Стихи о природе.. (11 ч.)

Стихотворения о животных.

Саша Чёрный «Жеребенок», «Волк», Н. Рубцов «Коза», «Воробей», Эдуард Асадов «Бурундучок».

Коряков О.Ф. «Володя + Маша»

Быков Р.А. «Заколдованная принцесса».

Аксенов В.П. «Мой дедушка — памятник» (отрывок).

Успенский Г.А. «Васька путешественник».

Борискина А.И. «Земляничка» (отрывки).

Ганшин В.И. «Однажды прожитая жизнь» (отрывки).

Урок-игра «Путешествие в мир прочитанных книг».

Контрольная работа

Обобщающий урок «Родная литература в ленте времени».

Что такое словесность

Употребление языковых средств.

Средства художественной изобразительности.

Юмор в произведениях словесности.

Произведения устной народной словесности. Притчи («О Емшане», «О купце», «Притча к хотящим учиться»)

Эпическое произведение, его особенности.

Н. Языков «Две картины»

М. Лермонтов «АшикКериб»

Л. Петрушевская «Два окошка»

А. Майков «Емшан» или «Кто он?»

Н. Леской «Неразменный рубль»

И. Бунин «Голуби», «Жасмин»

А. Блок «Полный месяц встал над лугом»

Э. Веркин «Облачный полк»

Н. Дашевская «Около музыки»

Е. Басова «Подросток Ашим»

Э. Веркин «Облачный полк»

Н. Дашевская «Около музыки»

Е. Басова «Подросток Ашим»

Лирическое произведение, его особенности.

Б. Пастернак «Бабье лето», «По грибы»

А. Тарковский «Ходить меня учила мать...», «Кузнечики»

Б. Пастернак «Страшная сказка» «Победитель»,

Б. Окуджава «А мы с тобой, брат, из пехоты», «До свидания, мальчики»

Драматическое произведение, его особенности.

С. Радзиевская «Джумбо»,

В. Железников «Чучело»,

И.С. Шмелев. «Лето Господне» (главы «Рождество» и «Святки»)

Слово и словесность. Разновидности употребления языка

Стилистическая окраска слова. Стил

Устная народная словесность, ее виды и жанры

Духовная литература, ее жанры Иван Грозный и Домна», народная песня из цикла «Правёж»

Роды, виды и жанры произведений словесности

А. Толстой «Илья Муромец»

Эпические произведения, их виды

Н. Гоголь «Портрет»

А. Одоевский «Струн вещей пламенные звуки»

Е. Шварц «Тень»

А. Грин «Голос и глаз»

А. Блок «Осенний день»

Н. Гумилев «Змей»

И. Бунин «Святогор и Илья»

Д. Кедрин «Зодчие»

В. Астафьев «Трофейная пушка»

Е. Носов «Дёжка»

А. Вампилов «Солнце в аистовом гнезде»

Лирические произведения, их виды- А. Вознесенский «Сон»

Е. Рудашевский «Ворон»

А. Жвалевский,

Б. Пастернак «Время всегда хорошее

Драматические произведения, их виды

А. Алексин «Коля пишет Оле, Оля пишет Коле» или др. произведение писателя

А. Вознесенский «Сон»

Лиро-эпические произведения, их виды

В. Набоков «Обида»

Взаимовлияние произведений словесности

Средства языка художественной словесности.

Словесные средства выражения комического.

Малые жанры комического: афоризм и эпиграмма. Качество текста и художественность произведения. Е. Шварц «Дракон»

Великие художественные произведения. А.С. Пушкин «Пиковая дама»

Е. Баратынский «Мой дар убог», «Болящий дух»

Произведения словесности.

А. Толстой «Князь Михайло Репнин»

А. Куприн «Листригоны» (отрывки)

Сюжет и композиция эпического произведения, созданные средствами языка, как способ выражения авторской идеи.

И. Анненский «Дети», «Перед закатом», «Только мыслей и слов»

А. Белый «Из окон вагона», «Тройка», «Родине»

Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки»

Ю. Казаков «Арктур-гончий пёс»

А. Алексин «Безумная Евдокия»

И. Шмелёв «Мар- тын и Кинга»

Е. Мурашова «Класс коррекции»

Е. Рудашевский «Куда уходит кумуткан»

Д. Доцук «Голос»

Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении

Ю. Кузнецов «Атомная сказка»

Б. Пастернак «Когда разгуляется»

Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении.



В. Высоцкий «А он не вернулся из боя», «Братские могилы»

Взаимосвязи произведений словесности.

Средства художественной изобразительности.

Жизненный факт и поэтическое слово.

«Сказание о Борисе и Глебе»

Принципы изображения действительности и поэтическое слово

Я. Полонский «В хвойном лесу», «Лунный свет»

Художественный образ

К. Рылеев «Боян»

Произведения словесности.

Бр. Стругацкие «Понедельник начинается в субботу»

Сюжет и композиция эпического произведения, созданные средствами языка, как способ выражения авторской идеи.

М. Волошин «Заклинание», «Гроза»

М. Цветаева «На заре», И. Северянин «Игорь и Ярославна»

О. Берггольц «Я буду сегодня с тобой говорить»

Д. Кедрин «Дума о России»

В. Набоков «Другие берега» (отрывки)

С. Довлатов «Когда- то мы жили в горах»

Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении

Е. Евтушенко «Проклятье века — это спешка»

Э. Веркин «Друг апрель»

Е. Рудашевский «Друг мой, Бзоу»

Д. Сабитова «Три твоих имени»

Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении.

В. Богомолов «Иван»

Б. Васильев «Не стреляйте в белых лебедей» (главы)

Взаимосвязи произведений словесности.

Роль словесности в развитии общества и в жизни личности.

Язык как материал словесности.

Планируемые результаты освоения программы по родной литературе в 5-9 классах

Ученик научится:

– владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

– владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

– адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; - аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.